

八大神咒意譯

思想來源

以符、咒、訣、步四大功能為主體，都以想像的鬼神世界為前提，面對鬼神世界施行的；主要靠存想和氣法。存想，又名存思，簡稱為「存」，若存想專精，則稱為「精思」，是道教最普遍、最具有特色的思維方法。在道教徒的修煉中、法術中、齋醮科儀中，都運用「存想」的方法，往往成為全程法術、科儀的關鍵。

道教齋醮之法的產生、形成與完善，是道教發展歷史的折射投影。論道教思維方法，不能不討論存想。因為存想是道教思維方法的實質所在。氣法的修持與運用是道教的重要特點。存想原是氣法的一種，以後成為服氣和發放外氣的意念引導方法。靠存想，符、咒、訣、步面對的鬼神世界才能在法師眼前發威功效；靠氣功的內氣外運，符、咒、訣、步才能和外物兼容並企圖控制對方的意識型態。

從道教齋醮祀神儀式中，蘊含著道教的神學理論、哲學思想、祀神觀念、信仰習俗，及道教文化的諸多層面，開拓道教文化研究領域，推動宗教學的儀式研究，豐富宗教學的基礎理論，具有重要的學術價值。因而研究道教符咒，有助於正確認知與評價，宏揚中華傳統文化，準確把握道教文化的現實意義所在。

◎淨心神咒

太上台星應變無停 驅邪縛魅保命護身
智慧明淨心神安寧 三魂永久魄無喪傾

淨心神咒為八神咒之首，顧名思義為修道之人早晚功課及學煉符法時淨化身心，排除雜念，安定心神時所用之咒。此咒能使凡心入於冥寂，返觀道心，入於清靜之中，並有保魂護魄的作用。

太上台星應變無停

語釋：太上者即為太上老君，在此為大道之尊神，居上清境，名道德天尊，為道教三寶之師寶。三台者即三台星君。唐杜牧有詩云：「三台星裡拜文星」。應變無停是指大道（太上）無處不在，易處於運動中的狀態，變者變化也。《清靜經》云：「大道無情，運行日月」是也。

驅邪縛魅保命護身

語釋：大道隨聲感應，無處不在能驅除邪祟，而弘護正道，衛護修道之士

能身心安泰，不受鬼魅侵擾。

智慧明淨心神安寧

語釋：此言常誦此咒能使人智慧開朗，靈臺明淨，摒除雜念，心道合一，神明安寧，不染六塵。

三魂永久魄無喪傾

語釋：三魂者：《雲笈七籤》云：「人有三魂一名胎光，二名爽靈，三名幽精。胎光主命，爽靈主財祿，幽精主災衰。三魂為陽，易上升，故應常守三魂。七魄為：屍狗，伏矢，雀陰，吞賊，非毒，除穢，臭肺」。一代丹道大師魏伯陽真人在《周易參同契》說：「陽神曰魂，陰神曰魄。七魄為陰神，故其性使人性堅貪嫉，遺精好色，迷失自我，暴斂奢淫。故修道之人使三魂永固，七魄安然」。

布壇施法，修煉功課之前都應先誦持此咒，寧靜心神，使心神歸於正道，魂魄安固。從此可看出修道之下手功夫即先修心。

◎淨口神咒

丹朱口神吐穢除氛 舌神正倫通命養神
羅千齒神卻邪衛真 喉神虎賁氣神引津
心神丹元令我通真 思神煉液道氣長存

淨口神咒含有兩層真意，一為：我人生於世俗，難免謗經毀道，妄言他人之過。更有世人不信鬼神，指天罵地，綺語兩舌，咒詛諛曲。此皆為口業。另居於塵俗，三葷五腥難免避諱。口氣腥檀羶臭。誦經論法，污穢三寶。故應常誦淨口神咒消除口業，祈請正神，滌除口中穢氣。清靜口舌後方能誦經念咒，通真達道。

語釋：按《黃庭經·至道章》云：「至道不煩決存真，泥丸百節皆有神，髮神蒼華字太元，腦神精根字泥丸，眼神明上字英玄，鼻神玉壘字靈堅，耳神空閑字幽田，舌神通命字正倫，齒神嶸鋒字羅千，一面之神宗泥丸，泥完九真皆有房，方圓一寸處此中，同服紫衣飛羅裳，但思一部壽無窮，非各別住俱腦中」。

又《黃庭內景真經》云：「口神為丹朱，舌神為正倫，齒神為羅千，喉神為虎賁，炁神導引津液，心神固守丹元。口中常有穢氣故應常吐故納新，呼吐污濁之氣於外，吸引清新之氣於內。」其法有六：噓（音虛，緩

慢吐氣之意)、呵(音喝，大聲驚嘆之意)、呼、咽(音細，喘息之意)、吹、嘻(音西，嘆息之意)六氣之法，能使五臟六腑康泰。

《太平御覽》云：真人道士常吐納以和六液。另通過舌神吞嚥津液，可保津液。丹經有云：「白玉齒邊有玉泉，涓涓育我度長年。」這樣引舌津液直接入任脈化為陰精，是造精之捷徑，健身之妙法，故能通命養神。道家認為牙齒為堅硬之物，能摧萬物而食之，故能驅除邪魅。喉為吞嚥之重樓，口中之液為玄泉，故吞嚥生津聚精，滋養精氣

心為五臟之主宰，丹元為體內元神，是主宰思慮意識，體內生機之神。思神是指存想體內口部諸神，煉液是運煉體內玉液還丹。此咒令口齒喉舌心思之元神，除口中之罪業，清口之濁氣。心神與道合一，存無守有，長生久視，道炁常存。

◎淨身神咒

靈寶天尊安慰身形 弟子魂魄五臟玄冥

青龍白虎隊仗紛紜 朱雀玄武侍衛身形

淨身神咒可令身體內的四正之神歸於正位，消除身業，擁護身形，保衛道體，所謂身業即殺盜透淫等罪。使修道之人身體清靜，能以清靜之身感召神靈。主要用於早晚功課、道場法事、學習修煉符咒道法中。唸誦此咒，可以使人身部諸神歸還本位，蕩除濁炁，身體潔淨，以感召神靈降臨庇護。同時，有助於修煉功法的人作為入靜功夫。

靈寶天尊

語釋：靈寶天尊是道教「三清」之一，身居禹餘天上清真境，故又稱「上清靈寶天尊」。他的炁為玄黃，相傳是由「二晨精炁」托胎洪氏，懷孕 3700 年後生於西那天鬱察山浮之嶽。

安慰身形

語釋：靜養心神，萬法俱忘，惟神是守，內視返聽，即可神寧泰定，一念不生。

弟子魂魄 五臟玄冥

語釋：弟子，按《道藏輯要》為「法子」，均指修道之人。魂魄，按《黃庭經講義》淮南子注云：「魂者陽之神，魄者陰之神。」五臟：「心、肝、

脾、肺、腎五臟，也為人內五行。」六腑：「胃、大腸、小腸、三焦、膀胱、膽。」據《呂氏春秋·達鬱》：「凡人三百六十節、九竅、五臟、六腑。肌膚育其比也，血脈欲其通也，筋骨欲其固也，心志欲其和也，精氣欲其行也；若此則病無所居，而惡無所生矣。」《呂氏春秋·本生》：「天全，則神和矣，目明矣，耳聰矣，鼻臭矣，口敏矣，三百六十節，皆通利矣。」《淮南子·天文》：「天有九重，人亦有九竅；天有四時，以制十二月，人亦有四肢，以使十二節，天有十二月，以制三百六十日，人亦有十二肢，以使六十節。」

青龍白虎 隊仗紛紜 朱雀玄武 侍衛我軒

語釋：青龍、白虎、朱雀、玄武，為四方星宿之名，主東南西北，又為金木水火四象。在道教修煉中認為，青龍青木東方肝臟所屬，白虎西方白金肺臟所屬，玄武北方黑水腎臟所屬，朱雀南方午火心臟所屬。按《禮·曲禮上》：「行前朱鳥（雀）而後玄武，左青龍而後白虎」。同樣寓意修煉身心，靜養五臟，體內神清。

有些道經誦本中是侍衛我真，也有是侍衛身形，或是侍衛我身。其實「真」和「形」、「身」都是可以的。其意相通，一個字的區別是不會影響神咒的作用，可能真和形、身的用法和地方習慣的問題而已。

◎安土地神咒

元始安鎮普告萬靈 岳瀆真官土地祇靈
左社右稷不得妄驚 迴向正道內外澄清
各安方位備守壇庭 太上有命搜捕邪精
護法神王保衛誦經 皈依大道元亨利貞

此咒為結壇行法召遣土地山神，以使之代為凡夫奏告上天，保衛正道時所用。

元始安鎮普告萬靈

語釋：元始為道教三清之一，號元始天尊，居玉清聖境，安為穩定，鎮為鎮守，普告是廣而宣告。萬靈是指山川河嶽十方之萬靈眾神。此句是以奉元始天尊法令，召告十方法界萬靈神眾。此中需要存想元始天尊法像。

岳瀆真官土地祇靈 左社右稷不得妄驚

語釋：山岳河瀆，山川大地一切神靈，社稷為正神，即福德正神。社為古

代祭祀地神之處，稷為糧食作物，是百穀之長。傳有百穗。在此廣泛指山川河嶽之神龍神土地等神靈。不得妄驚指不妄自擾亂驚惶。

迴向正道內外澄清 各安方位備守壇庭

語釋：有的門派及有的修道之人自視功高，不用此咒。殊不知山川地神是備壇守護不可缺少的護法，一來可命他們護衛傳達，二來能領他們皈依大道。澄清是指身心內外似水之清，走入光明大道。內淨其心，外淨其身。各安方位此處是指神靈依此備護好自己的位置，各安守崗位。在家誦經者可將壇庭誦作：「備守家庭」；如是律壇則又應誦作「備守律壇」。

太上有命搜捕邪精 護法神王保衛誦經

語釋：太上有命是指奉太上老君敕令，各地山川神靈搜捕妖邪，不得作祟於人間，弘揚道法，保衛家國社稷。使人們幸福，世界太平，並且保衛誦經者。

皈依大道元亨利貞

語釋：皈者，反黑為白，轉染成淨，把凡心住於正念清淨境界成就道心。「依者身之依怙，如子戀母」。元亨利貞出自《易經乾卦》：「元者善之長也，亨者嘉之會也，利者義之和也，貞者事之幹也。」此為君子之四德。故土地神明行具君子之德，皈依大道。

◎金光神咒

天地玄宗萬炁本根 廣修浩劫證吾神通
三界內外惟道獨尊 體有金光覆映吾身
視之不見聽之不聞 包羅天地養育群生
誦持萬遍身有光明 三界侍衛五帝司迎
萬神朝禮役使雷霆 鬼妖喪膽精怪忘形
內有霹靂雷神隱名 洞慧交徹五炁騰騰
金光速現覆護真人

此金光神咒以修煉道體之心性為主，主張以內煉金光元神護體，降魔衛道！此咒因其用途廣泛，法威強大。所以為道門秘咒神咒，其咒暗藏修煉之法。各門派的修法也不盡相同，民間道派也有很多關於此咒的秘法，或用此咒結金光訣為符令；或是運潛金光，內煉成丹；或悟道修真，雷神護衛；或加持法寶，遁地偷天。

金光為道之發見，神之神光。金者剛強不壞之意，求道者玄功廣博，

光華外著，足以驅鬼魅、斬妖氣，役神將。如金器之剛強不屈，灼然赫奕也，是號金光。

天地玄宗萬炁本根

註解：天地，一陰一陽；玄者道也，宗者萬事萬物根本。故玄宗雖云浩渺，莫非天地化生，道之體現。萬炁，總括萬事萬物，天地變化也，謂乎本根源頭也。言天地之眾炁莫非陰陽合散所為，是天地有萬炁之本根也。

廣修萬劫證吾神通

註解：廣，博也。修，修持，即煉玄之功也。萬劫，言其修煉歷經浩劫之多也。蓋煉玄之士，時時修奉、其數無窮，如萬劫之累修。證，證明。神通，神明通靈。蓋神通本人所自有，庶民去之，君子存之。求道者能萬劫修持，則吾之神通不亦證明而擴充乎！

三界內外惟道獨尊

註解：三界，欲界、色界、無色界也。今為天地水三界，宇宙之三界為無極、太極、有極三界。人之三界精氣神者，內而五臟六腑，外而手足耳目之類也。此言天人內外，法界上下。惟，獨也。道，玄妙大道。獨尊，言無有出其右者。蓋有道而天地乃立；有道而民物斯順，故曰獨尊。

體有金光覆映吾身

註解：體，道體。金光，金罡之炁。大道本無形體，道體蘊顯金光，依人為體至有金光，則充足於內而發乎外也。覆，覆宥。映，庇映。吾身，求道者之身。蓋人能志道則道不遠人，而身即是道，道即是身。指修煉後金光圓滿，圍繞道體。

視之不見聽之不聞

註解：視，望也。天下惟有形者可見，大道本屬虛渺，故視而不見。聽，以耳去聽。天下之有聲者可聞，大道湛寂清淨，故聽而不聞。老子曰：視之不見名曰夷，聽之不見名曰希。此言修煉者到離六塵，斷卻六根，無我境界。

包羅天地養育群生

註解：至大莫如天地，然猶有可窮而道則無窮。包羅者，所謂道通天地有形外也。此言道體廣大。養育，受其孕育也。群生，兼人及眾物而言，而人之耳目口體，三元六府亦曰群生。此言大道雖無形與聲，而涵天蓋地，

群生莫不賴之養育也。

受持萬遍身有光明

註解：受持此咒者，於人以物與己受之，而持於心也。萬遍，受持不怠也。萬者形容其多也。身，受持者之身。光，金光。明，昭著。猶大學所謂德潤身也。

三界侍衛五帝伺迎

註解：三界，見前解。侍衛，尊衛其道也。五帝，五方帝君，心肝脾肺腎也。司，司其職。迎者，彼來此受，如主之迎賓也。此為修者存道體之金光，三界上中下，五老五帝都迎候。

萬神朝禮役使雷霆

註解：萬神，尊且多。在天為眾神，在人為人之全體而言。朝禮，同相集會也。蓋胎凝於紫府，百體畢具，如萬神朝禮於上帝也。役使，聽其命令，無不達也。雷霆，天之陽氣足以威天下者，此言修道者一呼一吸莫非真陽之運動也。能運使雷霆萬鈞。

鬼妖喪膽精怪忘形

註解：鬼妖，背道之徒。喪膽，不敢肆也。人身亦有鬼妖，道氣存則萬緣俱息，不啻失其膽也。精怪，木精土怪。忘形，失其真形也。此指聲色貨利而言也，既入道則諸念不生，不啻忘其形也。修道者既證金光，則鬼魅邪祟則喪膽而顯露原形。

內有霹靂雷神隱名

註解：內，道體之內。霹靂，雷聲。金光威力甚大，一震而山河鎮動，萬物凜威，道之尊嚴亦猶是也。雷神，先天一炁正神。隱名，三十六尊雷神名諱隱藏。此言道雖尊嚴性本自寧，雷神隱藏攝伏精怪。

洞慧交徹五炁騰騰

註解：洞，空也。慧，靈也。通靈交徹，五炁，金木水火土，五行之氣輝映，互相螢而無微不照，無幽不燭也。五炁，五行之氣。騰騰，形容金光耀眼，五行正氣升騰。

金光速現覆護真人

註解：速現，現實時發見，猶云而時出之也。金光本隱藏於性海之中，今

日速現則其得力於平時者深矣。覆護，金光遍體也。真人，求道者自稱。真人云者覆其真性，無愧於人之道也。此言神光護體，金光護法！

金光修持密法：

每天清晨卯時（早5至7點），面向修真圖正身端坐，存神靜觀，萬念歸一注於修真圖中，深吸一口氣於丹田，暫屏呼吸，將此氣存於下丹田後，再緩緩呼氣，將能量充盈全身，形成一●點，然後，用自己的真神意想五彩祥雲將自己全身托起，一閃之間，進入修真圖金光能量場○中（修真圖即道），先給修真圖三叩首，然後盤坐修真圖金光場中，默念金光神咒。

用鼻息呼吸，存想萬道金光不斷擴大，金光充滿全身透過全身毛孔向外擴展，充滿整個房間或身體周圍一至二丈的範圍。至同氣相求、同聲相應、同場場融，可觀見體內金光透射，與修真圖之金光能量場互相輝映、渾然一體，我即金光、金光即我，包羅天地，養育群生，自然靈光照體，感而遂通，而得修真圖之妙境，與天地同體，日月同輝。自然「三界侍衛，五帝伺迎。萬神朝禮，役使雷霆。鬼妖喪膽，精怪亡形……」

金光神咒，為玄門修真妙法，其威力不可思議，一般至二十一天就能體生金光，日久功深金光圈外產生紫光輝，諸邪不侵，甚至防兵器傷害，入老子所謂「無死地」之境。其中妙用，修煉日久自知。

本法也可貫穿於生活之中，於人群雜處之機場、車站、會場等地，靜觀守中，虔誠誦念，自有奇效。舊社會遊方各地，往往藉此趨吉避凶，預先知警。不論社會上還是空間界的干擾，可以先避之。

◎淨天地神咒

天地自然穢炁分散	洞中玄虛晃朗太元
八方威神使我自然	靈寶符命普告九天
乾羅答那洞罡太玄	斬妖縛邪度人萬千
中山神咒元始玉文	持誦一遍卻病延年
按行五嶽八海知聞	魔王束首侍衛我軒
兇穢消散道炁長存	

淨天地神咒，也叫淨天地解穢神咒。在《早晚功課》中意為使人身體這一個小天地清淨。而在其他科儀活動中則是意在掃除穢氣，常存道炁。

天地自然，穢氣分散

註解：此句意指掃除天地宇宙之間的不潔淨的氣息，包括一切山精水怪、

魑魅魍魎。如果在修煉中，則是清除體內濁氣，吸收天地之清炁，又謂吐故納新之意。

洞中玄虛

註解：按照洞陽子注《太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經》云：「洞者，通也。上通于天，下通于地，中有神仙幽相往來。」又「聖人于虛極靜篤之中斗轉璇璣，神通氣洞，上與天通。」故曰玄虛。

晃朗太元：意指洞中恍惚杳冥幽深而不可測，故言太玄也。

八方威神

註解：八方指四方四隅的總稱。《史記·司馬相如列傳》：「六合之內，八方之外，浸溽衍溢。」此意指「威神」之廣闊，護法神王威力無窮。

使我自然

註解：「使」，令的意思。其意為令我同天地自然之炁，渾然一體。

靈寶符命：「靈寶」即上清靈寶天尊。「符命」，指最高旨意，或天尊的命令。

九天

註解：按《淮南子·天文訓》云：「天有九野，中央及四方四隅，故曰九天。」《楚辭·離騷》：「指九天以為正兮，夫唯靈修之故也」。《呂氏春秋·有始覽》謂天有九野：「中央曰鈞天，東方曰蒼天，東北曰變天，北方曰玄天，西北曰幽天，西方曰顛天，西南曰朱天，南方曰炎天，東南曰陽天。」又《淮南子·天文》與之同，唯顛天作「昊天」。《尚書·考靈曜》、《太清玉冊》卷八中作東方曰皞天，西方曰成天，南方曰赤天，餘同。

《三洞道士居山修煉科》中所說九天為：「東方木王名曰蒼天，土溫生萬物；南方火王名曰赤天，主熱養萬物；西方金王名曰皓天，土涼成萬物；北方水王名曰玄天，土寒殺萬物；中央土王名曰圓天，主風；西北方名高天，主清；東南方名元天，土氣；西南方名涼天，主陰；東北方名皇天，主政。」九天之君都叫皇天。

道教所說九天乃四維空間結構。《靈寶洞玄自然九天生神章經》所謂天寶君、靈寶君、神寶君三祖炁化生玄、元、始三炁，各生三炁，合成九炁，以成九天。其九天之名依次為：鬱單無量天、上上禪善無量壽天、梵

監須延天、寂然兜率天、波羅尼蜜不驕樂天、洞元化應聲天、靈化梵輔天、高虛清明天、無想無結無愛天。此九天乃空間結構，與《呂氏春秋》所述九天不同。

又《洞真太上太霄琅書》卷一載「九天」名為：鬱單無量天、上上禪善無量天、梵監天（須延天）、兜率天（寂然天）、不驕樂天（波羅尼蜜天）、化應聲天（他化自在天）、梵寶天（波羅邪拔致天）、梵摩迦夷天（梵眾天）、波犁答怒天（大梵天）。謂「此九天是始炁之精，眾真帝皇所治，其天別置三天。三天者，皆是九天之別號，合三十六天也」。此與《九天生神章經》所說九天稍有不同，然亦屬空間結構，而不是平面結構。

再《洞真太上道君元丹上經》載「九天」之名為：太清天、清微天、大赤天、大青天、太玄蒼天、太玄天、大昊天、太玄都天、太明天。云：「故九天俱清，九地齊立，萬物咸亨，陰陽日月，四時五行。故一炁在天，天為之清；一炁降地，萬物咸生」。

另外《猶龍傳》卷二《太清玉冊》卷八等書中所載九天之名，皆《九天生神章經》所載九天之簡名。《靈寶畢法》卷中：「腎比地，心比天，土到頂以比九天。玉液煉形，自心至頂，以通九天。」《玉樞寶經集注》「九天者，乃統三十六天之總司也。始因東南九炁而生，正出電門，所以掌三十六雷之令，受諸司府院之印，生善殺惡，不順人情」。

乾羅答那，洞罡太玄

註解：均為道教蕩穢將軍。按《蕩穢》中，破五方厭時需焚香奉請「乾羅答那，洞罡太玄使者，斬妖縛邪神使。」個人認為「乾羅答那」是梵音咒語的直誦音譯。

斬妖縛邪，度人（殺鬼）萬千

註解：度人有些地方要用「殺鬼」。按照道教戒律「不言殺」，一般均用「度人」。「萬千」即數大、多之意，為形容。此句意為斬妖縛邪，普渡眾生，無量度人。

中山神咒

註解：《度人經》有元始天尊說大梵隱語，無量之音，謂「大神咒」。天真皇人昔書其文，其咒無所不闢，無所不禳，無所不變。《皇經集注》卷五《神咒品第一章》：「以經中秘法語，能度人籙仙，制星、制魔、制水、鎮五方、濟法界，故曰神咒」。故此處言中山神咒。

元始玉文

註解：即《元始五老赤書玉篇真文天書經》，又名《太上洞玄靈寶五篇真文赤書》，簡稱《赤書真文》，乃元始天尊所說，出於空洞自然之中，五老掌錄，祕於九天靈都之宮。言為諸天太初梵炁結成的文字。《皇經集注》卷五《神咒品二章》：「赤書，玉帝真經，妙有之文，皆諸天初，梵炁結成，字文廣長一丈，色光赤煥，為冊天大赤」。又《神咒品三章》：「故天地得之而分判，三景得之而發光，靈文郁秀，洞映上清，發乎始青天，而色無定方，文勢曲折，難可尋詳。元始煉之於洞陽之館，治之於流火之庭，鮮其本文，瑩發光芒，洞陽炁赤，故號赤書」。《三洞神符記》引《玉訣經》云：「元始赤書，五篇真文，置以五帝，尋以陰陽，轉輪九天之紐，運明五星之光也。」《度人經集注》：「真文既受人煉，號曰赤書」。唐薛幽棲：「赤文即五篇真文也。」實際只是五篇符咒文字，主要所述道法以及書符念咒，召神伏魔，闢邪禳災為主要內容。

持誦一遍，卻病延年

註解：此句意為指導修煉之人，均要唸誦《元始玉文》，以卻病延年，長生久視。

按行五嶽

註解：五嶽者，東南西北中五大山名。《爾雅·釋山》：「泰山為東嶽，華山為西嶽、霍山為南嶽，恆山為北嶽，嵩山為中嶽」。

八海知聞：按陶弘景《水仙賦》云：「森漫八海，泓汨九河。」指四方四隅之海。此句意指「元始玉文」行持於五嶽，傳播於八海，無所不存，無處不在也。

魔王束首，侍衛我軒

註解：魔王，六道眾生之一，在《皇經集注》卷十《應驗品續二十五章》云：「三魔道，天之魔王、魔民、魔女、精邪、怪異、妖孽難窮，是魔類眾生。」這裏專言魔王，意指有奇異法術害人的魔王，也就是惡魔的意思。侍衛，跟隨守衛。「軒」，本意是古代的一種帶裝飾的車。此句意指承借「元始玉文」的神奇力量，真仙將受到保護，一切魔王鬼怪將束手就擒，受到制裁，從而保護修煉之人。

凶穢消散，道炁長存

註解：凶穢，指凶惡不吉不潔之炁。道炁長存，原《道藏輯要》作「道德全成」。

急急如律令

註解：急急，原意是緊急、急速的意思。律令，《北斗七元金玄羽章》云：「律令者，太上之敕。天神地祇，無不遵奉。敕其身神，奉其律令，而安且乎也。」此句在道教法事中和畫符中常用，意為天神頒敕，天神號令，需急急奉行，不得延誤。

綜上所述，道士在結壇、上殿，或入人家做法事時，常誦此咒，意在召請破穢大將軍、八方大力威神、乾羅答那、洞罡太玄使者、斬妖縛邪神使，並依仗元始玉文等道法，使魔王束手就擒，讓神仙真聖保護，以達到凶穢消散，使道炁長存於身中之意。

註解：本咒中度人萬千，本作殺鬼萬千，但道門慈悲，喜願幽眾安樂，樓嘉詠道長在白雲觀2011年為道教居士講座上，說解此時道：「人家本來高興來聽經，與你無怨無仇，你念成殺鬼萬千，要殺他們，這不是結仇嗎，就成了罪過。」此處應作度人或度鬼。查白雲觀早課視頻念「赦鬼萬千」。在淨天地神咒中有度鬼萬千（殺鬼萬千、赦鬼萬千）三種。在中國道教學院的老師說，一般都不用殺鬼萬千。都是用度鬼萬千和赦鬼萬千，度鬼萬千主要用於晚課度亡。平時念成度人萬千無妨。

◎祝香神咒

道由心學 心假香傳 香爇玉爐 心存帝前
真靈下盼 仙旆臨軒 令臣關告 逕達九天

註解：非是道長，善信和居士誦經將「令臣關告」改念「弟子關告」。

此咒為道教徒在唸誦《功課經》中，結壇施法及上香時所念，道教認為焚香為供養神靈之常用，香煙繚繞可以結成雲篆，可以上達天庭，奏表悃誠之意，所以上香前必須祝之以使心誠意真。「祝」，通「呪」，口告而祝詛之也，即祝告之意。「祝香」也就是上香祝詛神仙。

道由心學，心假香傳

註解：道，道教最高教理，一切道經無不宣稱以「道」為根本信仰。老子認為，「道」是先天地萬物而生的宇宙本原，如《道德經·二十五章》中說：「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名。字之曰道。」又一章說：「道，可道，非，常道。」認為大道無形，不可以言說。《莊子·大宗師》中說：「夫道有情有信，無為無形，可傳而不可受，可得而不可見；自本自根，未有天地，自古以固

存，神鬼神帝，生天生地；在太極之上而不為高，在六極之下而不為深，先天地生而不為久，長於上古而不為老。」

《太平經》中說：「夫道何等也？萬物之元首，不可得名者。六極之中，無道不能變化。元氣行道，以生萬物，天地大小，無不由道而生也。」又《老子想爾注》中也說：「一者道也」，既「在天地外」，又「入在天地間」，而且「往來人身中」，「散形為氣，聚形為太上老君」。《混元皇帝聖記》、《太上老君說常清靜經》等道經，認為「大道玄寂」，無所不在，無時不存，為「虛無之系，造化之根」，是宇宙萬物的本原與主宰者，天地、陰陽、四時、五行等無不由「大道」所派生衍化。同時，道教認為，「至真之道」，無生無死，亙古長存。如《消魔經》說：「真道之業，不衰不病，不死不生。」主張通過特定的修煉，虛壹而靜，返樸歸真，與道合一，就可以得長生久視、形體永固的神仙。《道教義樞》、李榮《老子注》中都曾說過「道者理也」。認為此「至虛之理」，變通無礙，化生萬法，永恆不滅，修道者若能體悟此理，就能忘去一切幻化假相，超凡入聖，修真得道。此句意為通過不斷的修煉，可以跳出三界，成為神仙，從而以證道妙，自然可以無生無死，亙古長存。

「假」，音甲，借用，利用。此句大意指修道者用誠心來修道，借用焚香來表達自己得誠心誠意，將悃誠之意傳達仙境。

香爇玉爐，心存帝前

註解：爇，音熱，《說文》，燒也，從火藝（音藝，藝麻）聲。此句意思指修道之人通過誠心誠意的修道，再借助焚香，用其誠心感召上帝真仙，得到真仙的護佑，從而得以成為正果。

真靈下盼，仙旆臨軒

註解：靈，仙、真、神、聖。「靈」，又指道的真諦。神室八法之一。《指南針·神室八法》：「靈之一法，乃神室之主人。有室無人，久必滲漏。神室枉然……何為靈？先發制人之謂靈，義不及實之謂靈，追攝先天之謂靈。夫決後天之謂靈，調和性情；外圓內方之謂靈，被褐懷玉；心死神活之謂靈。靜觀密察，煉己待時之謂靈，不欺不瞞之謂靈。常應常靜之謂靈。虎不傷人之謂靈，龍不起霧之謂靈。修道者具此一法，可以動，可以靜，可以剛，可以柔，誠信得中，和靜得正。性命得了，神室有主。永久不壞，大道成矣」。按《大洞真經》說，人體內有百神，如果按照方法修煉，體內萬神自然朝謁上界仙真，以達道妙。

「旆」，古代旗幟下端燕尾狀的裝飾物。「軒」，本意是古代的一種帶裝飾的車。此句意指修道者的真心感動上聖高真，仙駕降臨，自有雲擁旌

幢，仙旆侍衛，聖駕降臨法壇。在修煉中，則比擬修道者用心修煉，則體內萬神朝謁上界仙真，以達到天人合一的境界。

今臣關告，逕達九天

註解：逕，路徑也，直接達到目的的方法。九天，按《淮南子·天文訓》云：「天有九野，中央及四方四隅，故曰九天。」這裏泛指天界。此句為道教常用的朝科中的咒文，稱其為「發爐作用」。在誦持《早晚功課》時，均誦作「逕達九天」。但高功在行持作用時，則分三次進行，一次作「逕達三天」，二次作「逕達六天」，三次作「逕達九天」。

此咒大意为，道必須通過修道者誠心來體悟，修道者可以借助焚香來將自己的悃誠之心向上天表露。香在玉爐中燃燒，心在天帝前發願存思。修道者的真心感動上聖高真，仙駕降臨，自有雲擁旌幢，仙旆侍衛，聖駕降臨法壇。我受命向上真祝告，希望意願可以直接達到九天之上，仙真之前。福生無量天尊！

◎玄蘊咒

雲篆太虛 浩劫之初 乍遐乍邇 或沉或浮
五方徘徊 一丈之餘 天真皇人 按筆乃書
以演洞章 次書靈符 元始下降 真文誕敷
昭昭其有 冥冥其無
沈痾能自痊 塵勞溺可扶 幽冥將有賴 由是昇仙都

玄蘊咒：又稱「開經玄蘊咒」。即準備翻開道經奉誦時所念。「玄蘊」，指經中蘊藏著玄妙的義理。也寓意與諸路仙真神將結緣，日後法成之時，可得其相助。早期靈寶派即有此咒，其後各派具有仿作與衍變，其辭不盡相同。

雲篆太虛，浩劫之初

註解：雲篆，靈圖符篆。指撰集雲書或符篆文字。形體如雲。《雲笈七籤》云：「篆者，撰也，撰集雲書謂之雲篆。」道教認為此符類符字皆係三天自然之氣結成，天真仰寫，方傳至下界。又《三洞神符記》：「撰集雲書謂之雲篆，道教符篆文字形體如雲，故名云篆。」

太虛，指遼廓的太空。《莊子·知北遊》：「是以不過乎崑崙，不遊乎太虛。」又《太上靈寶金庭無為妙經·太虛章第一》：「道言無形合虛，中有萬物，而行二儀，是謂太虛……太虛者，神運也，神命而萬物生。」其意指在漫

長劫運之前，元始雲篆靈書，以告下界。

乍遐乍邇，或沉或浮

註解：乍，忽然。遐邇，遠近。此句意為元始告傳下界的雲篆靈文在「太虛」階層忽遠忽近，或沉或浮，不斷地上下傳播。

五方徘徊，一丈之餘

註解：五方，指東南西北中。其意言元始告傳下界的雲篆靈文不斷地、不停地在天地間出現、不停地傳送下界。

天真皇人，按筆乃書

註解：天真皇人，指元始天尊侍衛之尊。此句意指元始開經講道的雲篆靈文在太初時，就記敘諸法音，由天真皇人將此云篆靈文記載並以此演說教化俗世。

以演洞章，次書靈符

註解：此句意為元始在為下界眾生演說大洞真經，而後陸續傳播雲篆靈符，普渡眾生。

元始下降，真文誕敷

註解：此句意指元始天尊親臨下降，開始為下界敷講《靈寶無量度人上品妙經》等真文。

昭昭其有，冥冥其無

註解：昭昭，光明、明亮。冥冥，昏暗。按《荀子·勸學》：「無冥冥之志者，無昭昭之明。」此句意指元始演說之真文，其經含義深奧，玄之又玄，只可意領，不可言傳。

沈痾能自痊，塵勞溺可扶，幽冥將有賴，由是昇仙都

註解：沈痾，指重病。塵勞，指墮落塵世。此四句為開經偈語，其意指誠心誦念此經者，能使重病痊癒；只要悔過自新，多積功累德，不斷持誦此經文時，即使墮落凡塵，亦如同有人扶持，在幽暗陰昏之地亦將有人搭救。真仙上聖無不護祐，使人人都可升入仙都，長生久視。